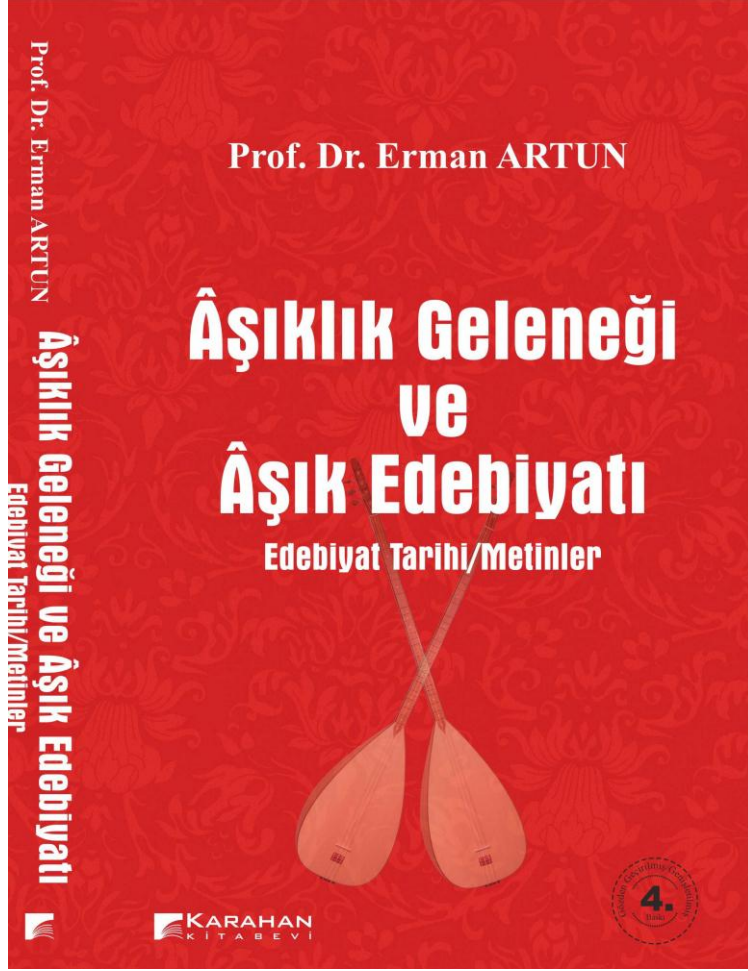


Karahan Kitabevi Yayınları Tanıtım Bülteni



Eser Adı : Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı

Yazar: Prof Dr Erman ARTUN

OrijinalDil: Türkçe

Yaynevinde kitabın ait olduğu

Dizi Adı:Edebiyat

Kitabın genel anlamda türü: Edebiyat

Katkıda Bulunanlar:

Editör: Seyfi Karahan

Kapak Tasarım : .Erdiñ Yağmur

Cilt Bilgisi: Karton Kapak

Kağıt Bilgisi:70 gr enzo kremi

Basım Tarihi:Temmuz 2011

Baskı : 4.baskı

Sayfa Sayısı: 530

Kitap Boyutları: 16x 24

ISBN No: 978-605-4454-26-6

Barkod No: 978-605-4454-26-6

Etiket Fiyatı: 25,00 tı

Çıkış tarihi : Temmuz 2011 ÇIKTI

Âşıklık geleneği, Türk kültüründe önemli bir yer tutmaktadır. Âşık, bulunduğu toplumun sözcüsüdür. Âşıklık geleneği, yüzyılların deneyimlerinden süzülerek biçimlenmiş, belirli kuralları olan, şiirin kalıcı ve etkileyici özelliğinden yararlanarak kuşaktan kuşağa aktarılan bir değerler bütünüdür. Âşık edebiyatı sözlü gelenekte yaşatılan bütün ürünlerle beslenir. Âşık şiirinin özünde bağlı bulunduğu kültüre ait örnek değerler ve ahlak anlayışı yatar. Din, gelenek ve güncel yaşam, âşık edebiyatını besleyen diğer kaynaklardır. Âşık edebiyatı, kendisini besleyen bütün kaynakların yönlendirmesi ve mutlak güzelliğe ulaşma çabası ile ilahi aşkı, dîni-tasavvufi şiirlerle yüceltir, günlük yaşamın özelliklerini ve beğenisini över, acılarını dramatik dille vurgular, toplumsal ve kişisel çarpıklıkları taşlamalarıyla gözler önüne serer. Anadolu insanının dünya görüşünün yanı sıra estetik modeller de bu ürünlerde temsil edilir. Âşıklar, sazlı (telden), sazsız (dilden), doğaçlama yoluyla, kalemlle (yazarak) geleneğin özelliklerini taşıyan birkaç biçimde şiir söyleyenlere “âşık”, bu söyleme biçimine “âşıklık-âşıklama”, âşıkları yönlendiren kurallar bütününe de “âşıklık geleneği” adını veriyorlar. Âşıklık geleneğindeki tanımlamaya göre âşıklar; saz çalıp çalamama, atışma, karşılaşma yapıp yapamama, doğaçlama şiir söyleyip söyleyememe, usta-çırak ilişkisi içinde yetişip yetişememe vb. gibi geleneksel ölçülerle birbirlerinden ayrılırlar. Günümüz âşıklarını sıralarken eski gelenek ölçüleri arandığında geleneği büyük bir özveriyle sürdürmeye çalışan âşıkların bir bölümünün dışlanacağı ve bunun da sağlıklı bir değerlendirme olamayacağı kanısına vararak, onları da çalışmamıza aldık. Zaten o âşıklar da gelenek içindeki yerlerini, geleneğe bağlı oldukları ölçüde ve sanatlarının gücü oranında alacaklardır. Âşıklarla yaşadıkları yöre arasındaki bağ önemlidir. Âşıklık geleneğinin oluşmasında ve bu gelenek içinde yetişen âşıkların şekillenmesinde geçmişten günümüze kalan tarihi ve kültürel mirasın önemli bir rolü vardır. Bu sürecin daha iyi görülebilmesi için âşıklık geleneğini incelemeyen önce giriş bölümünde kültürel değişim ve gelişim açısından âşıklık geleneğini hazırlayan Türk şiir geleneğini ana çizgileriyle değerlendirdik. Birinci bölümde, âşık ve âşıklık kavramı ile âşık edebiyatını haz

Merkez :Çakmak cad.Çakmak plaza no : 40/46 Seyhan /Adana

Tel : 0 322 363 05 84 Fax : 0 322 363 57 79

Şube : Mahfesiğmaz mah.79010 sok .Sargut Apt no :4/ 39 Çukurova / Adana

Tel : 0 322 234 16 11 Fax : 234 16 33

karahankitabevi2008@hotmail.com

www.karahankitabevi.com