

# Halk Kültürü Araştırmaları

ERMAN ARTUN



KİTABEVİ

## İÇİNDEKİLER

Önsöz .....	7
Çukurova Konar-Göçer Türkmenlerinin Halk Kültürlerinde Eski Türk İnançlarının İzleri .....	9
Çukurova Yörüklerinin Gelenek ve Göreneklere Bunlardaki Eski Kültür İzleri .....	45
Adana Halk Hekimliğinde Atalar Kültü .....	77
Çağdaş Tıptan Alternatif Tıbbaya Yöneliş: Medya Çerçileri .....	85
Anadolu İnanç Önderlerini Besleyen Eski İnanç Sistemleri, Dinler, İnanışlar .....	95
Halk Kültüründe Nevruz .....	109
Tekirdağ'da Hıdrellez Geleneği .....	117
Adana'da İnanç Merkezleri ve Bunlara Bağlı Kültür Değerleri .....	139
Osmanlı'nın İlk Dönemlerinde Türk ve Balkan Kültürlerinde Etkileşim ..	155
Türk Halk Kültürünün Balkanlardaki Rolü .....	165
Halk Kültürünün Uluslar Arası Tanıtımında Medyanın Rolü .....	171
Küreselleşen Dünyada Güney Anadolu Halk Kültürünün Geleceği .....	177
Tekirdağ Adetlerinden "Bocuk Gecesi ve Sedenka .....	185
Adana Yağmur Yağdırma Törenleri ve Çomçalı Gelin .....	203

Adana'da Asker Uğurlama - Karşılama Törenleri Asker Ağtaları, Türküleri, Şiirleri, Manileri .....	215
Adana'da Törenlere, Adaklara, Özel Günlere Ait İnançlar, Pratikler ve Bunlara Bağlı Mutfak Kültürü .....	231
Tekirdağ Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Doğum Evlenme Ölüm ...	247
Adana Yağmur Yağdırma Törenlerinde 'Boğa Dede, Bulut Dede ve Tosun Dede Kültü .....	273
Türk Folklorunun Turizm Açısından Değerlendirilmesi .....	283
Anadolu'da Halk Kültürü Ürünlerinin Oluşumuna Kültürel Değişim ve Gelişim Açısından Bakış .....	291
Çukurova Konulu Romanlarda Çukurova Halk Kültürü ve Halk Edebiyatı Geleneği Ürünlerinin Etkisi ve Yeri .....	297
Tekirdağ'da Âdet ve İnanışlar .....	303
Halk Kültüründe Değişimin Topluma Etkisi ve Sonuçları .....	313
Halk Kültürünün Uluslararası İlişkilerde Ülkelerin Tanıtımına Katkısı ..	327
Popüler Türk Kültürünün Dünya Kültürlerine Etkisi ve Katkısı .....	337
Ortak Türk Folklorunun Küreselleşen Dünyaya Tanıtılması .....	349
Güney-Doğu Avrupa'da Osmanlı ve Osmanlı Sonrası Türk Uygarlıklarının Öteki Uygarlıklarla Halk Kültürü Yönünden Karşılıklı Etkileşimi .....	357
Adana ve Osmaniye Halk Kültüründe Giyim- Kuşam Geleneği .....	367
Anadolu ve Rumeli Türk Kültürünün Oluşmasında Sevgi ve Hoşgörü Düşüncesi Mimarı Mevlana Celalettin Rumi'nin Etkisi .....	393
Adana Mutfak Kültürü ve Adana Yemeklerinden Örnekler .....	399
Ortak Türk Folklorunun Geleceğe Aktarılması ve Çukurova Nogaylarının Halk Kültürü Araştırması Çalışmaları .....	435
Küreselleşmenin Geleneksel Türk Halk Kültürüne Etkisi .....	441
Halk Kültürlerinin Gelecek Kuşaklara Taşınması .....	453
Kişi Adları Dizini .....	463

## ÖN SÖZ

2

Halk kültürü Türk kültüründe önemli bir yer tutmaktadır. Yüzyılların deneyimlerinden süzülerek biçimlenmiş, belirli kuralları olan, kuşaktan kuşağa aktarılan bir değerler bütünüdür. Halk kültürü sözlü gelenekte yaşatılan bütün ürünlerle beslenir. Halk kültürü ürünlerinin özünde bağlı bulunduğu kültüre ait örnek değerler ve ahlak anlayışı yatar. Din, gelenek ve günlük yaşam, halk kültürü ürünlerini besleyen diğer kaynaklardır.

Halk kültürünü kültürel değişim ve gelişim açısından, 33 makaleyle inceledik. Bu kitap bu makalelerden oluşmaktadır.

Halk kültürü ürünleri gün geçtikçe kaybolmaya yüz tutmaktadır. Halk kültürü ürünlerini bir kültür varlığı olarak gelecek kuşaklara aktarmayı görev bildik. Halk kültürünü bir ölçüde belirleyebildiysek kendimizi mutlu sayacağız.

Halk kültürüyle ilgili olarak araştırmacılar, bugüne kadar çok önemli araştırmalar yaptılar. Bu halk kültürü gönüllülerine şükran borçluyuz.

Bu çalışmanın kitap haline gelmesine kadar, basım ve düzeltme aşamalarında yardımlarını aldığım öğrencilerime, basılmasını sağlayan sayın Mehmet VARİŞ'a ve Kitabevi çalışanlarına teşekkürü bir borç bilirim.

Prof. Dr. Erman ARTUN

Adana, Ağustos, 2008